

GARROTE / LATA
LUCHA DEL GARROTE
GARROTE CANARIO

CANARIAS ATESORA
UNA IMPORTANTE
RIQUEZA CULTURAL
QUE NOS VIENE DEL
PASADO.

SU PRESERVACIÓN
NOS IDENTIFICA
COMO UN PUEBLO
CON CULTURA
PROPIA QUE NO
PUEDE ESTAR
SOMETIDA A LA
CONFUSIÓN Y AL
OLVIDO.

VARA
JUEGO DEL PALO
(PALO CANARIO)

TOLETE
TOLETE CANARIO

MACANA



FEDERACIÓN
LUCHA AUTÓCTONA
GARROTE CANARIO

TRADICIONES CANARIAS

GARROTE (LATA) · VARA · TOLETE · MACANA

RIQUEZA CULTURAL

Jorge Domínguez



2ª edición

- ✓ DISTINTOS INSTRUMENTOS
- ✓ DIFERENTES AGARRÉS
- ✓ TÉCNICAS DISPARÉS

CADA INSTRUMENTO...

En la actualidad existe una gran confusión con respecto a estas prácticas pues todavía se sigue presentando como “Palo Canario” las distintas tradiciones con una amalgama de diferentes palos, atribuyendo funciones contradictorias e imprecisas.

Tenemos la suerte de disponer del contexto etnográfico en el que se ha generado cada instrumento y su práctica:

GARROTE (LATA)

La palabra “garrote” hace referencia a un utensilio grueso y fuerte, y “lata” a que es largo. Es el instrumento inseparable del pastor canario.

VARA

“Vara” hace referencia a un palo delgado. Es el instrumento usado en el juego del palo o juego de la vara.

TOLETE

La palabra “tolete” hace referencia a un arma corta y gruesa como un garrote. Nos llega del pasado acompañado de un contundente sistema de combate (de ahí las expresiones “toletetazo” o “toletiada”).

MACANA

El término “macana” define a un arma que tenía el extremo rematado en bola o cabeza abultada. Se supone que utilizaba los tiros largos del tolete canario, pero no se rescató su técnica por no encontrarse informantes vivos.

CON SU PRÁCTICA...

GARROTE CANARIO

Lucha del garrote

- ✓ Agarre central.
- ✓ Con las manos separadas.
- ✓ Posición frontal.
- ✓ Utilización de ambos extremos.
- ✓ Para golpear, clavar, revolear, enganchar y derribar.

PALO CANARIO

Juego del Palo (Juego de la vara)

- ✓ Se sujeta la vara por un extremo.
- ✓ Con las manos juntas.
- ✓ Con el cuerpo ladeado.
- ✓ Utilización básica de un extremo
- ✓ Cambiando de cuadras en los sucesivos recogidos, virados falseos...

TOLETE CANARIO

- ✓ Agarre central.
- ✓ Con una mano.
- ✓ Posición frontal.
- ✓ Utilización de ambos extremos en los continuos molinetes, lazos, correderas...

